



ГТРК Смоленск в :
TWITTER

ГТРК Смоленск в :
FACEBOOK

Архив :
Архив Радио

Каналы:
КАНАЛ «РОССИЯ- 24»

Новости:
Проект «Вопросы и
ответы про Смоленск»

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1
СМОЛЕНСК



СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ И РАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Архив новостей

ПОИСК

О КАНАЛАХ

- » Россия 1
- » Россия 24
- » Радио России
- » **ЛЕНТА НОВОСТЕЙ**
- » О компании
- » Наши проекты
- » Эстафета олимпийского огня
- » История одного шедевра
- » Анонсы
- » Гости студии
- » Деловой разговор
- » Специальный репортаж
- » Благотворительность
- » Вакансии

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

- » Россия 1
- » Россия 24
- » Радио России

ИНФОРМАЦИЯ О РЕГИОНЕ



- » Регион
- » Администрация

НОВОСТИ

07.10.2013 12:36

Новый сезон в Смоленской филармонии открыла Государственная хоровая капелла им. А. Юрлова

Инна Лисовская



Фото **Видео**

А. Юрлова.

Репертуар хора необычайно многогранен. Он включает практически все произведения кантатно-ораториального жанра русской и западноевропейской музыки. В Смоленск именитая Капелла привезла грандиозное произведение – Реквием Моцарта.

Еще одной неожиданностью для зрителей стал творческий союз Капеллы и Смоленского камерного оркестра. Это очень важный тандем, поскольку ранее Капелла выступала исключительно с симфоническими дирижерами мирового уровня, такими как Юрий Башмет, Павел Коган и другими. Художественный руководитель Капеллы Геннадий Дмитриак отметил высокий уровень смоленских артистов.

Геннадий Дмитриак, художественный руководитель, главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы России им. А. Юрлова:
«Решили привлечь оркестр Смоленской филармонии. Вы знаете, я об этом не пожалел. И я должен сказать в адрес руководителя оркестра добрые и хорошие слова, а также в адрес музыкантов, которые буквально за полторы-две репетиции смогли очень много сделать».

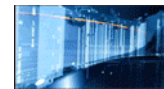
Помимо монументального «Реквиема» смолян заворожило «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова. Напомню, что это произведение до сих пор считается вершиной развития русской церковной музыки. Также прозвучали фрагменты из «Пушкинского венка» Георгия Свиридова. Именно с этим композитором долгое время сотрудничала капелла.

Анна Груба, зритель: *«Это замечательный коллектив. Репертуар, который они привезли на открытие сезона - шикарен. При этом моя деятельность связана с хоровым исполнительством, поэтому концерт такого плана для меня - глоток воздуха!»*

Капелла и по сей день следует традициям большого русского хора, при этом с каждым годом повышая уровень исполнительского мастерства. После трехчасового концерта Капеллу им. Юрлова Смоленск провожал стоя.

- Государство
- Политика
- Экономика
- Общество
- Происшествия
- В мире

ПРОГРАММЫ



АНОНС



РЕКЛАМА